

Istituzione:		valore credito formativo						
ISSSM di TERAMO "Gaetano Braga"		25						
Corso di studio:	Codice corso di studio:	Eventuale indirizzo (testo minuscolo):		Scuola:				
VIOLA.	DCSL52			Scuola di VIOLA				

I DATI QUI INSERITI (se privi di errori) COMPILENO AUTOMATICAMENTE LA TABELLA (ORDINAMENTO DEL PIANO DI STUDI (CHE SARÀ OGGETTO DELLA VALUTAZIONE DEL CNAM))

COMINCIARE DA "CORSO DI STUDIO" (cella A-D6).  
Proseguire con le colonne da sinistra a destra inserendo dati solo nelle celle bianche. NON copiare contenuti delle celle con "copia&incolla".

Diploma accademico di II livello in: <b>VIOLA.</b>							I ANNO				II ANNO				Sub Tot. (CFA per area)				
Tipologia delle attività formative	(Gruppi campi optionali)	Area disciplinare	Codice SAD	Settore artistico disciplinare (ed eventuale opzione)	Campo disciplinare	Propedeuticità / Curvatura (tra parentesi)	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	CFA	Rapporto ore/credit	Tipo di valutazione	Ore di impegno studente	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	CFA	Rapporto ore/credit	Tipo di valutazione	Ore di impegno studente	
Attività formativa di base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Semiografia musicale		C	12	2	24%	Id	38								12
	Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica	1, 2	C	24	4	24%	E	76	C	12	2	24%	E	38		
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Analisi delle forme composite	1, 2	C	12	2	24%	E	38	C	12	2	24%	E	38		
Ulteriori attività formative di base																		0	
Attività formative caratterizzanti	Discipline interpretative	CODI05	VIOLA	Prassi esecutive e repertori	1, 2	I	32	18	7%	E	418	I	32	18	7%	E	418	60	
	Discipline interpretative	CODI05	VIOLA	Metodologia dell'insegnamento strumentale		C	12	2	24%	Id	38								
	Discipline interpretative d'insieme	COMI05	MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A ARCO	Musica d'insieme per strumenti ad arco	1, 2	G	24	6	16%	Id	126	G	16	4	16%	Id	84		
	Discipline interpretative d'insieme	COMI02	ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	Orchestra e repertorio orchestrale	1, 2	G	48	6	32%	Id	102	G	48	6	32%	Id	102		
Ulteriori attività formative caratterizzanti	Discipline interpretative d'insieme	COMI03	MUSICA DA CAMERA	Musica da camera	1, 2	G	20	3	27%	E	55	G	20	3	27%	E	55	12	
	Discipline interpretative	CODI05	VIOLA	Prassi esecutive e repertori		Passi orchestrali (1, 2)		I	8	3	11%	E	67	I	8	3	11%	E	
Attività formative integrative e affini	Discipline dell'organizzazione e della comunicazione musicale	COCM03	STRATEGIA, PROGETTAZIONE, ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DELLO SPETTACOLO	Produzione esecutiva di eventi e/o prodotti culturali e di spettacolo dal vivo		C	12	2	24%	Id	38							4	
	Discipline interpretative	CODI06	VIOLINO	Prassi esecutive e repertori		I	12	2	24%	E	38								
	[attività formative diverse da insegnamenti]	[ ]				[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]		
Attività formative ulteriori	Discipline dell'organizzazione e della comunicazione musicale	COCM02	TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE	Principi generali della comunicazione								C	27	4	27%	Id	73	4	
Attività formative a scelta dello studente	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	16		
Attività relativa alla prova finale e alla conoscenza della lingua straniera	Discipline linguistiche	CODL02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria		C	15	2	30%	Id	35							12	
	[ ]	[ ]	Prova finale	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]		